

KONZERT DER WIENER PHILHARMONIKER  
14. FEBRUAR 2024, WIENER KONZERTHAUS

**PROGRAMM (Ausschnitte aus):**

**Richard Strauss**

Also sprach Zarathustra, Sinfonische Dichtung, op. 30

**Johann Strauß (Sohn)**

Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 „Jupiter“, IV. Satz: Allegro molto

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 39 in Es-Dur, KV 543, III. Satz: Menuetto. Allegretto

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 1 in D-Dur, II. Satz: Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

**Samuel Barber**

Adagio for Strings, op. 11

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 9 in e-Moll, op. 95 „Aus der neuen Welt“, II. Satz: Largo

**Sergei Prokofjew**

„Romeo und Julia“, Ballett, op. 64

Suite Nr. 2, Tanz der Ritter (Montagues und Capulets)

**Bedřich Smetana**

Aus dem Zyklus „Má Vlast“ (Mein Vaterland), Nr. 2. Vltava (Die Moldau)

**Johannes Brahms**

Ungarischer Tanz Nr. 1 in g-Moll

**Gioachino Rossini**

Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“, Allegro vivace (Finale)

**Richard Wagner**

Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“, WWV 70

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125, IV. Satz: Presto – Allegro assai

**Mark Hall, Bernie Herms**

„Joyful, Joyful We Adore Thee“

**Johann Strauß (Vater)**

Radetzky-Marsch, op. 228